

Al Chouala

I. Al Chouala. 1950-02-23.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

في الميدان الرياضي

كأس الشمال الافريقي

سانت اجين تهزم حمام الانف

وشبيبة عنابة «الهزيلة» تهزم الوداد العتيقة

اسفرت الدورة الثانية من مقابلات كأس الشمال «الامن الاخير» عن فجيعة رياضية حيث انهزمت احسن جمعيات الشمال: الوداد المغربية، امام شبيبة عنابة ونادي حمام الانف امام سانت اوجين اما المقابلة الثانية فقد وقعت بتونس ولا تعليق لنا عليها واما المقابلة الاولى الوداد - جبلك فقد بلغتنا انباؤها

لا عجب عندنا ان تنهزم الوداد امام عنابة، وان كان يعجب له كل من كان بهيدا عنا، والسبب بسيط وهو ان المباراة وقعت في عنابة وبين جمعيتين احدهما فرنسية والاخرى مسلمة

معذرة اخواننا المغاربة الابطال فاذا كنتم رجعتهم منهزمين بباطل فقد تلقيت درسا قاسيا من الدروس التي يلقننا اياها الاستعمار صباح مساء حتى في الميدان الرياضي.

لجمعيات عنابة ورياضيينها فن خاص في مقابلة خصومهم، اذ يشترك معهم: البوليس والجاندارمي، والقاردين موبيل، وحتى اعظم رجال الادارة عندهم.

في العام الماضي (سرق) من الميدان الملاعب السكيكدي المسلم واشبع ضربا لانه تجرأ وسجل هدفا ضد خصومه وفي نفس الملعب تلقت المولودية القسنطينية التي شاهدتهم لعبها في آخر ادوار البطولة في العام الماضي درسا اقسى من درسكم حيث اشترك في اللعب كل من ذكر اعلاه وضرب فوق الميدان من رجال «الامن» كل ملاعبينا ثم «انهزموا» بـ ٤ ضد ٠ وشاء ربك ان يحتاج الامر الى مقابلة اخيرة في سكيكدة فاندحرت عنابة امام المولودية ولكن اتدرون عاقبة ذلك؟ ان الحكم النصف الذي تجرأ على ان تغلب عنابة في مقابلة يديرها لم يرفع بعد ذلك صفارة الحكم!

اننا نعلم انكم لو قابلتم هؤلاء المفلبين بملعب آخر غير عنابة لدخل لشبكة (مونيشون) اكثر من ٦ اهداف ادخلتهم مثلها لشبكته في هذه السنة عند ما كان يدافع عنه احسن مدافعي عمالة قسنطينة: عبد النور وجباني وصحراوي ولعل الايام تهينى لكم معهم مقابلة اخرى في غير عنابة لتعلنوا للعالم اجمع تطفلهم على فن الرياضة وسخف العنصرية في ذلكم الحكم الذي ادار اللعب

البطولة

المولودية تهزم لا جبلك

كان هذا اليوم هو الثالث في الرجوع وقد لعب كل نوادينا عدا شبيبة سكيكدة والاتحاد الاسلامي الغنابي وقد جرت الاعراب في جو جميل خال من الريح. جرت بعنابة وقسنطينة اهم هذه المقابلات، ففي عنابة اجبرت المولودية القسنطينية شبيبة عنابة على الخضوع وقبول الهزيمة، وما كانت تتوقعها خصوصا وقد ابطرها (انتصارها) على الوداد

عين الم. ياكوفو المشهور بانصافه لادارة المباراة، ولكنه رفض الذهاب الى عنابة لعلمه بالجو الذي تدار فيه مبارياتها وقد دل بذلك على شرف النفس واحساس الضمير وانه الرياضي القذ فعين لخلافته م فرانسوا بارون وقد اشتهر بتحيظه وعنصريته البغيضة وكل جمعية مطالعة على مناوئاته قبل واثنيه اللعب فهو لا يستحق صفارة الحكم كان الشوط الاول خاليا من نتيجة وبعد استئناف اللعب بـ ١٥ دقيقة تلقف الكرة اسطيمبولي وبهارة فاقصة ناولها ميسوم وهذا اسكنها شبكة مونيشون ببراعة عجيبة والظن بم. بارون انه فوجيء بذلك والا لصفه (اورجو) حاول (الغنايبون) التعادل فقدم صالح الى قلب الهجوم وقد وضهوا فيه

الشعلة

للثقافة والانتقاد

1 ere Année N° 11
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P N° 198
Jeudi 23 Février
1950

الشكر لجميع ملاعبي النادي
وخصوصا ابن السقني المرن، والحارس
معزوي (جنينور)

نتائج ١٩ فيفري

المولودية القسنطينية ١ شبيبة عنابة ٠
جمعية عنابة ٢ النادي الرياضي ١
الاتحاد الاسلامي السطيفي ١ رجاء قلمة ١
شبيبة جيبل ٣ جمعية باتنة ٢
ملعب سطيف ٣ نجوم الكويف ٢

الترتيب

(١) جمعية عنابة ٣٦ نقطة (٢) اتحاد سطيف
٣٤ نقطة (٣) المولودية ٣٢ نقطة (٤) شبيبة
جيبل ٣٠ نقطة (٥) النادي القسنطيني
و ملعب سطيف ٢٧ نقطة (٧) شبيبة
سكيكدة وشبيبة عنابة ٢٦ نقطة (٩)
الاتحاد الاسلامي الغنابي ٢٥ نقطة (١٠)
رجاء قلمة وجمعية باتنة ٢١ نقطة (١٢)
نجوم الكويف ١٨ نقطة
ملاحظة - الاتحاد الغنابي ورجاء قلمة
يتخلف لعبتين؛ وشبيبة عنابة وسكيكدة
يتخلف لعبة لكل

Constantine, Imp. ALGERIENNE
H. Sadek Gérant

مفاجأة جميع التربيين والتعلم الاسلاميين
بقسنطينة

مظاهرة رياضية كبرى

يوم الربيع ٢٨ فيفري ١٩٥٠ - بملعب توربان
استجابت جمعياتنا الرياضية المحبوبة؛ المولودية الرياضية. النادي الرياضي
الوداد الرياضي. شبيبة معهد ابن باديس. الدعوة التي وجهناها اليها وقد اتفقوا
على برنامج حافل هذا بيانه:

١٢ و ٣٠ - الوداد الرياضي ضد شبيبة المعهد
الحكم السيد ابن الذيب

١٣ و ٤٥ - اعضاء المجلس الاداري للمولودية
ضد اعضاء المجلس الاداري للنادي

الحكم السيد ابن الوزان
١٥ - المولودية الرياضية ضد النادي الرياضي
الحكم السيد مباركي

«الرياضة في خدمة التربية والتعليم» هي الكلمة التي نطق بها اخواننا
رجال جمعياتنا الرياضية في الجلسة التي دعوناها اليها للقيام بحفلة رياضية لفائدة
مشروع بناء التربية والتعليم؛ فلهم شكرنا الجزيل
اما الشعب الكريم فانه سيظهر التأييد والتشجيع كماداته ونحن دائما
ان شاء الله متعاونين في خدمته

(الشعلة)

في شاطوودان

استدعت السلطة المحلية في شاطوودان بائع الشعلة، ووجهت له عدة أسئلة، منها: إذا ما كانت هذه الأعداد تحتوي على شيء يخص (فلان وفلانة؟) وما كان من البائع إلا أن يجابه بأنه بائع صحف وليس ترجمانا في قلم المراقبة، وما عليه إلا أن يدفع عشر فرنكات قيمة العدد ويبحث بنفسه عن ضالته فيه..

ونقول لطاغيتي شطوودان: فإن استطاعا أن يمنعا الشعلة من شاطوودان، فإنهما لن يستطيعا أن يمنعاها من القطر الجزائري كله والعالم أجمع.. وإذا ما ازعجهما حقا ما تكتبه الشعلة عنهما ويريدان منعها من ذلك؟! فإن ذلك في ميسورهما، وما عليهما إلا أن يصححا أخلاقيتهما، ويبدلا أعمال الشر بأعمال الخير، أو على الأقل يتجنبان سبيل الأمة وينتهيان من عرقلتها وفساد أعمالها ونحن نعهدهما أن لا نذكرهما بخير ولا بشر.

أما ما دام يدسان أيديهما في أعمال الأمة ومشاريعها لافسادها، فإننا من ورائها بمساميرنا وسيطانا، شأننا مع كل مفسد أليم.

حول كلمة عتيقة

كتب الينا تلميذ من معهد عبد الحميد بن باديس حول ما قدمنا به كلمة التلييزة عتيقة في العدد الماضي من الشعلة واننا نتعامل خيرا بهذا التنافس بين تلاميذ وتلميذاتنا في الميدان الثقافي الشريف لقد جاءنا في العدد الأخير من جريدكم الشعلة الغراء: مقال لتلييزة من تلميذات التربية والتعليم تحت عنوان «ابناء المتعلمة وابناء الجاهلة» مقدم بمقدمة قليلة العبارات، ولكنها كثيرة المعاني

جاء فيها قولكم: «ومن الظواهر المفزعة أن تصبح الفتاة أكثر تقدما في هذا الميدان من الفتى» وهو فيما يبدو بعيد كل البعد عن الجادة والصواب. — في الحق أن الفتاة تكون أكثر تقدما في ميادين البيان والكتابة من الفتى؛ ليت ذلك كان صحيحا، بل ليتها كانت ولو منافسة له في هذا الميدان. إذن لو وجد ضالته المشرودة التي طالما تعب وشقى في سبيل البحث والنقيب عنها ولم يعثر لها على أثر حتى أوشكت عزيمته أن تخور لقلعة من يهاول من اقطاب البيان.

أما الحقيقة فإنها لا تعد كلامكم

كل بلغته

اجتمع جماعة ذوو مهن مختلفة واخذوا يتحدثون عن المجلس الجزائري أثر رفضه لاقتراح إلغاء الأحكام المتميزة

قال الحداد: انه را بوزهمومنا كل ما نفخ فيها زادها اشتعالا. الطباخ: انها شكشوكة يا اخي جمعت غرائب التوابل صاحب المطبعة: انها غلطة مطبعة في تاريخ الجزائر. الممثل: انه سيف الجلاد

الصحفي: انها سلة المهملات حوت كل البروفات المغلوطة الذحوي: انه حرف امتناع لوجوب

التاجر: انها صفقة خاسرة الفقيه: انه الخارج المعتاد من المخرج المعتاد الحشائشي: عطف علينا يا شيخ

هذا الا ضربا من ضروب التحريض والتشجيع استعملوه كمنبه للفتاة من سباتها العميق الذي طالما غرقت فيه؛ حتى تنبته من غفلتها، وتنزع خمار الفشل والحمول عنها؛ وحملا فعلتهم وان كان ربما يؤدي الى الغرور لانه — كما لا يخفى — ان الغواني يغرنه الشناء؛ لكنه في الجملة حسن لشدة تأثيره. واني ارجو من صميم فؤادي نهضة اختي الفتاة الجزائرية تساعدنا في مهمتنا الشاقة في خير الجرائد ورقبها. ***



السرا المكتوم

قدم اقتراح إلغاء الأحكام المتميزة للمجلس الجزائري فونف ضد هذا الاقتراح جماعة من النواب العرب والفرنسين والقوا به في اليوم. وذهب جاسوس الشعلة يلوم احد النواب الذين اعترضوا سبيل إلغاء الكومين ميكتفكان هذا جوابه: وهو سر من الاسرار نرجو من القاري الكريم ان يطلع عليه وحده وان لا يطلع عليه الغير.

يا لايمنى كف ملامك * انا رانى ملك اسياىى
اكتهم سري على احبابك * بالك تخبر به اولادى
هانى نبغلك مرادك * نكشف لك سري وزادى

قالى سبى رى رى بالك * لاينحو الممتزجات (١)
اوقف وقفه مع اسياىىك * تنفعنا كل الحياة
الممتزج هو حياىىك * فيه الجاه ولفرنكات
والنيابه به جاتك * وبفضلو نلت الشيعات

قلت لسيدى كن متهنى * على الكولون لا توصينى
سيدى آبو وباتستينى * نخدهم بممو عينى
خدمتكم روحى ودينى * مادمت راضين عني
الممتزج هو قرة عينى * وانا فى احوازو نغنى

الممتزج اذا نحوه * نحولى سوطى واطفاري
والفلاح اذا رقوه * خلونى فى الهم ندارى
الكرسى منى يسدوه * نبقى لعبه للذراري
والخاين ما يرحموه * يكشفوا خزي وعاري
الممتزج لا زم نحموه * والا ضعنا فى الصحاري

هذا سري يا لايمنى * ما تقولوش لحد غيرك
شرحت لك باه تعذرني * وتبطل عني لومك
عندك الشعلة تسمعني * رد بالك يرحم جدك
راه تفضحنى وتشهري * ونبقى تحت السوط ندرىك
الشعلة: عليك الامن ماسمعناش..

(١) المتمزجات هي الكومين ميكتست



« معابد المسلمين بالجزائر »

جامع ... وجامع ...

كنا بديار الشام، صانها الله من كبد اللثام، نسمع عن الجزائر — موطن سيد المجاهدين المرحوم الامير الحاج عبد القادر — اخبارا من هذا وذاك، ونلتقط ما لها واسوأ منها في هذه الصحيفة وفي تلك، وجماع تلك الاخبار: ان الجزائر قد استحال منذ سنة ١٨٣١ م الى جنة عدن تجري من تحتها الانهار، فالخيرات دافقة، والنعم ساقية، والناس فيها لا يشكون عوجا ولا أمنا، ولا ظلما ولا فقرا، : يدينون كيفما شاموا وبما شاموا، ويكتبون ويخطبون ويجمعون ويتحدثون بما شاموا، وعلى اي نحو ارادوا، تحميم العدالة، ويؤمنهم القانون، وترعاهم السلطة رعي موسى عليه السلام لاغنامه !

هذا مجمل ما سمعناه وقرأناه عن الجزائر ونحن حياله على الاعراف بين التصديق والتكذيب، وقد كان جانب التكذيب كثيرا ما تطفئ موجهه على الجانب الاخر ولكنها لم تقو على غيرها بتمامها، حتى شامت الاقدار واذن الله بزيارة هذا القطر العربي الاسلامي في دراسة علمية خلال السنة الماضية والحمد لله على ذلك.

حلت بارض الجزائر ودخلت عاصمتها البيضاء الجميلة فكان اول مكان تعلقت رغبتى بزيارته « بيت الله » سأت جزائريا توسمت فيه الخير والصلاح عن اكبر جامع واشهره فدلني — اقتصادا في وقته وخطواته — على الجامع الحنفى الجديد ذي المنارة الجميلة، والاجراس الضخمة المتدلية في اعلاها؛

دخلت هذا الجامع الجديد، وكان دخولي اليه قبيل زوال يوم جمعة فلم أجد فيه من علامات الجدة ما يجيز تلك التسمية ولو مجازا، : هذه حصر بالية ناتئة الاطراف يتعثر فيها المارة، وتلك اوساخ متكدسة في كل فتر من ارضه، وعلى كل جدار من جدرانه، فقلت لنفسى: هذه اولى القرى، ويعلم الله ماذا تكون الواحق؛

كان الى جانبى احد المصلين فدنوت منه وقلت له: ما لجامعكم هذا على ما نرى...؟ اكل جوامعكم على هذه الحال ٥٥٥٥؟ فتنفس الصعداء حتى خلت ان قلبه سيخرج معها من خيشومه ثم قال لي:

وما ظنك — يا اخي — بجوامع اغتصبت وانتهت اموالها، وانتبهت حرمانها منذ قرن كامل ثم وظفت فيها حمر اهلية همها ملء الكرش، وكسب القرش، وهجيرها النبيق، حتى تفزع من بالعقيق؛ ثم ٥٥٥٥٥! ومنع من ارتيادها العلماء للاصلاح والتعليم والارشاد! فقلت لنفسى: هذه الثانية، وهي ادهى وأمر من الماضية؛

وبينما صاحبي المصلي يفيض في حديثه عما اصاب بيوت الله بالنظر الجزائري من افعال وافساد؛ اذ سمعنا صوتا من فوق السدة يفادي: انصتوا واستمعوا الامام رحمكم الله؛ فادرت وجهي شطر المنبر واصغيت بكل جوارحي فاذا أمامي على درجه شيخ اشعث ليس في طبعته على ما احسست في نفسي ما يذكر بالله؛ واذا صياح بهالى؛ وغضب مصطنع يتجلى؛ واذا الخطبتان من أنفهما

الشيوعية ام الاستعمار؟

وانطلق راديو الجزائر يقول:

ان الشيوعية ايها السادة عدوة الدين الاسلامي ولا يحافها.

وامتدت يدي الى المذيع فاغلقتة

بشدة؛ لاقول الى راديو الجزائر المغفل:

قل للذين انشؤوك لسانا للدعاية،

انهم لا يحسنون السياسة ولا الدعاية،

وخير لهم ولك ان يعفوك ايها المسكين

ويعفوا انفسهم من هذه المهمة التي لا

تحسنونها جميعا.

يحق لبعض الامم ان تتطاول على

الشيوعية؛ وتقول انها عدوة الدين...

لان تلك الامم اعطت للاديان حريتها

الكاملة فلم تتدخل في شان من شؤونها

كبيرا كان او صغيرا

ولكن حكومة الجزائر.. ماذا

تركت للدين الاسلامي في الجزائر حتى

تخشى عليه من الشيوعية؟

وهل تركت فيه بقعة بيضاء

نخشى ان تسودها الشيوعية؟

فهذه مساجد الاسلام محتلة احتلالا

تامنا غير منقوص وجميع امورها وما

يتعلق بها في يد حكومة الجزائر!

وهذه الامامة؛ وهذا الافتاء

وهذا المؤذن؛ وهؤلاء رجال الدين

كلهم موظفون رسميون في حكومة

نفعا...

الى بائهما كالرحى التي تدور على القرون!

وعندئذ قلت لنفسى: صدق الذي يقول « تسمع جمعية ولا ترى طحنا »

لم يكذب بفرغ الامام — كما نسميه نحن؛ او المفتي كما يسميه اهل الجزائر —

من سلامه حتى رأيت جماعة من الاروام بقبعاتهم تخرج من حيث خرج الامام

وبين ايديهم بكاريات يلفون اياها خيوط الكبرياء؛ فمنهم من اتجه ببكاريته

صوب المنبر، ومنهم من توجه بها نحو المخراب والامام وسائر المصلين لا يزالون

في تنفلهم، فادرست ان الاعلاج انما يلفون حبال المسديع وقد ضن على

المسامين حتى يلف الحبال في معابدهم!

قضيت الصلاة، واخذ المصلون في الخروج للابتغاء من فضل الله، وقام

الخطيب او المفتي قافلا الى مقصورته فدفنني فضولي الى اقتفاء اثره فدخلت

المقصورة بدخوله وحبيته تحية الاسلام وقبلت يده ورأسه ثم اجلسني على مقعد

وثير والفتيت بها قوما يربون على العشرة وماولى احدهم وجهه شطر المسجد

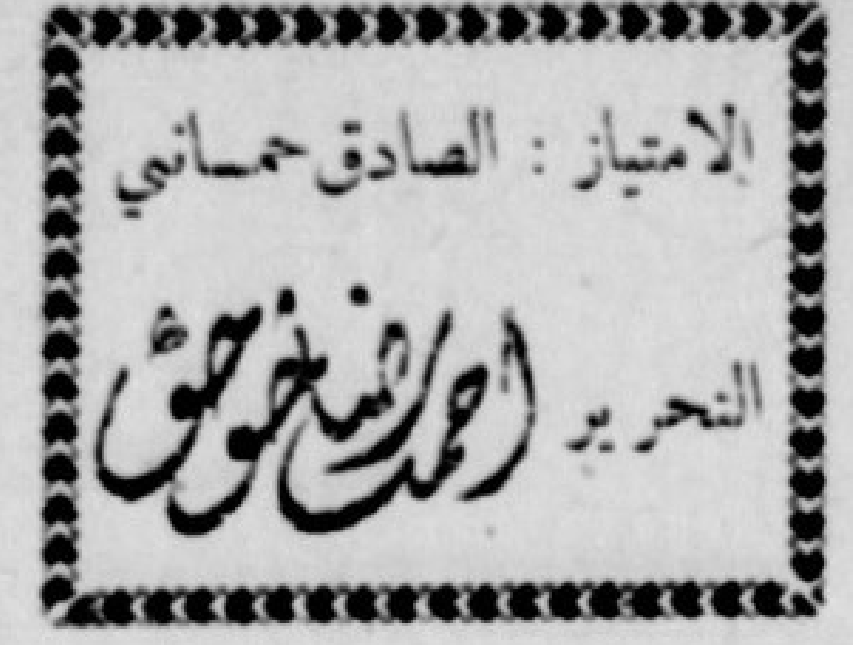
الحرام! ثم كان مني تعريف باسمي ونسبي وبلدي...

« مسلم دمشق »

« للحديث شجون »



الشيخ بوسطل رقم ٧٥-٦٢ الجزائر



صندوق البريد رقم ١٩٨ قسنطينة

الخميس ٥ جمادى الاولى ١٣٦٩هـ - الموافق لـ ٢٣ فيفري ١٩٥٠ م

بغايا الحكومة!

قوة الامة وعزها في قوة اخلاق ابنائها ومقائمتها، وضمتها وذلتها في انحطاط اخلاقهم وانحلالها ولن تلكب امة برزية افدح من مصيبتها في فساد اخلاق افرادها وقد استوجبت حينئذ الهلاك « واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها ففسقوا فيها فحق القول فدمرناها تدميرا » والاستعمار اللعين يدرك هذه الحقائق ويدريها، ويعلمها لزيانته في المدارس الاستعمارية ليحاربوا بها الشعوب المسكينة التي شامت الاقدار ان تكون ضحيته.

قد يتفق العقلاء؛ ورجال الدين وحماة الصحة العامة؛ وفطاحل القانون؛ على استنقاذ شيء؛ وحرمة وشدة ضرره ووجوب مطاردته؛ ويسرى زبانية الاستعمار وجلادوه - وفيهم العاقل ورجل الدين؛ ورجل الصحة؛ والمقنن - ان بقاء طغيانهم؛ واستمرار « سيادتهم » رهن بانتشار ذلكم الداء وشدة فتكه بالضحايا فيقررون بقاءه وحمايته و... تنظيمه

خذ لذلك مثلاً: الحشيش او الكيف (التمكروني)، هل تجد عاقلاً او مشرعاً او طبيباً او قسيساً يستحسن اباحته؛ والسماح بفشوه وترويجه والاتجار به وحماية انتاجه؟ ولكن هذا ما تفعله حكومة فرنسا بتونس وهو ما كانت تفعله انقلترا بالهند؛ وقد تحدث رجال الهندوس - بعد استقلالهم - بتحريم الخمر

ولا شك ان اليوم الذي تنحدر فيه تونس العزيزة من الداء الاصلي (الاستعمار) ومواليده آت لا ريب فيه

والبغاء ذاككم الداء الوبيل؛ والجريمة الفعالة التي تنخر هيكل الانسانية. من يستحسن ابحاثه وحمايته وتنظيمه؟ الاستعمار بلا شك؛ فما نزل طاعونه بارض الافقح دياره؛ وحصى فجاره؛ ونصب السوق للرقيق الابيض وضرب الاتوات والادوات على حرفة ونشاط... البغي!

الثكنة المشحونة بالجنود المدججين بالسلاح. والماخور الزاخر بالبغايا وزبائنهن.

والخانة المكنتة بالسكاري والمهربين. واخيرا: السجن المملوء بالمجرمين ضحايا المعهر والخانة

تلك هي لوازم الاستعمار وجنوده واسلحة مهمته التمديدية

ومما تعلم منه سوء نيته وخبث طويته انه يعمد الى قلب المدن الالهة بالاهلين فينصب فيها اسواق نحر الفضيلة ونشر الرذيلة

انظر اسواقه في بسكرة؛ في قسنطينة في عنابة في الجزائر؛ في تونس - وقد وزع بها تلك الديار وزرعها زرعاً بانحاء المدينة بمقدار - تعلم صدق ذلك

اقتنعت حكومة فرنسا بشاعة



مسار لا بد منه

لمفسدي الخلفة وامثالهم

تعز علينا الخلفة كما يعز علينا كل شبر من ارضنا الجزائرية المحبوبة وندافع عنها كما ندافع عن كل مدينة وقرية في الجزائر ولم تنشئ هذه المسامير الا للمفسدين مهما كانوا واينما كانوا، ولو كانوا في الخلفة؛ اولئك الذين يتاجرون برسالة الله ويعيشون بدين الله، ويصدرون الفتاوى الباطلة لارضاء الاستعمار فيحرمون دخول الفتاة العربية المسامة المتعامة للشعب، ويحرمون سماع خطبها ووعظها وارشادها، ويشيرونها حرباً على رجل الام والاصلاح والدين، دين الله والاسلام. لا دينهم المذموم الذي لا تتجاوز نيته ما يسلطونه من منح الاستعمار. واوكن الذين يعاكون حركة الاصلاح والتعالم هناك ويحاولون صد الشباب عن الطريق السوي ليجعلوا منه امانات على شكايتهم نقمة على بلادهم وقومهم. واوكن الذين يفتون بعدم مساندة المدارس العربية ويحرمون اعانتها بالتركة، لتبقى لهم يمتلئونها سحتاً في بطونهم، وينتوزع بقع مساجد الاسلام في وجوه الظاهرين من ابناء الاسلام. وكل ذلك لارضاء الاستعمار الذي يحاول قتل قوميتنا ولغتنا وديننا، يعمل عمله هنا ويصيح اذنبه في كل مناسبة « ان الجزائر فرنسية »

ان الجزائر عربية ايها الاستعمار وسعش عربية رغم اعمالك الاثيمة ورغم ما تستخدمه من الاذئاب وتستأجره من فوقي الضمير والشرف في الخلفة او غيرها.

جريمة اباحة البغاء فقررت غلق دوره ومطاردة محترفيها كما فعلت ذلك مصر وسوريا والعراق وكل امة فتية انعم عليها بالانعتاق؛ وقلنا: نحن الاولى بان ننفذ هذه القوانين ببلادنا التابعة في التشريع لبلادهم؛ وما دام شر قوانينهم يطبق علينا فلندركنا الرحمة من خير قوانينهم ولكننا لم نر من ذلك الا ما خيب رجاءنا. وظلنا التقهبر من نوابنا

فسالنا نائبا بلديا بقسنطينة:

ليس من العار ان تطارد باريس البغاء - وقد كادت تكون عاصمته - وتسكنون عنه؟ فاجاب:

بلى؛ ولقد فعلنا وكان اشدنا تحملاً شيخ المدينة ولم يشذ - عند التصويت - احد من النواب الوطنيين او الفرنسيين ولكن الحكومة رفضت!

اية حكومة؟ حكومة فرنسا وقد علمنا موقفها؟ ام حكومة الم. نيجلان بالجزائر؟ ام حكومة خاصة بالبغايا؟

هنيئاً لحكومتنا - هذه - الغيرة وهنيئاً لرجالها المغاوير! انها وانهم حماة البغايا وقد حق لها ان تنسب اليهن، او ينسب اليها فيقال:

بغايا الحكومة، او حكومة البغايا ونحن يسوءنا هذا وذلك

يوسف بك وهبي
يسعجب بمنظر الجزائر

قل يوسف بك وهبي من مذيع الجزائر: لقد ادهشتني منظر الجزائر الجميلة وراقني هوائها العليل وقد كنت اظن ان سويسرة اجمل بلاد الله ولكنني تحققت الان ان الجزائر اجمل من سويسرة، وحينما اعود الى مصر ساقول للمصريين انه يجب عليهم ان يصطافوا بالجزائر ليتمتعوا بجمال الطبيعة وعذوبة الهواء وزيادة على ذلك يصطافون في بلادهم وبين اهليهم خيراً من ان يصطافوا في بلاد اوربية لا تمت اليهم صلة